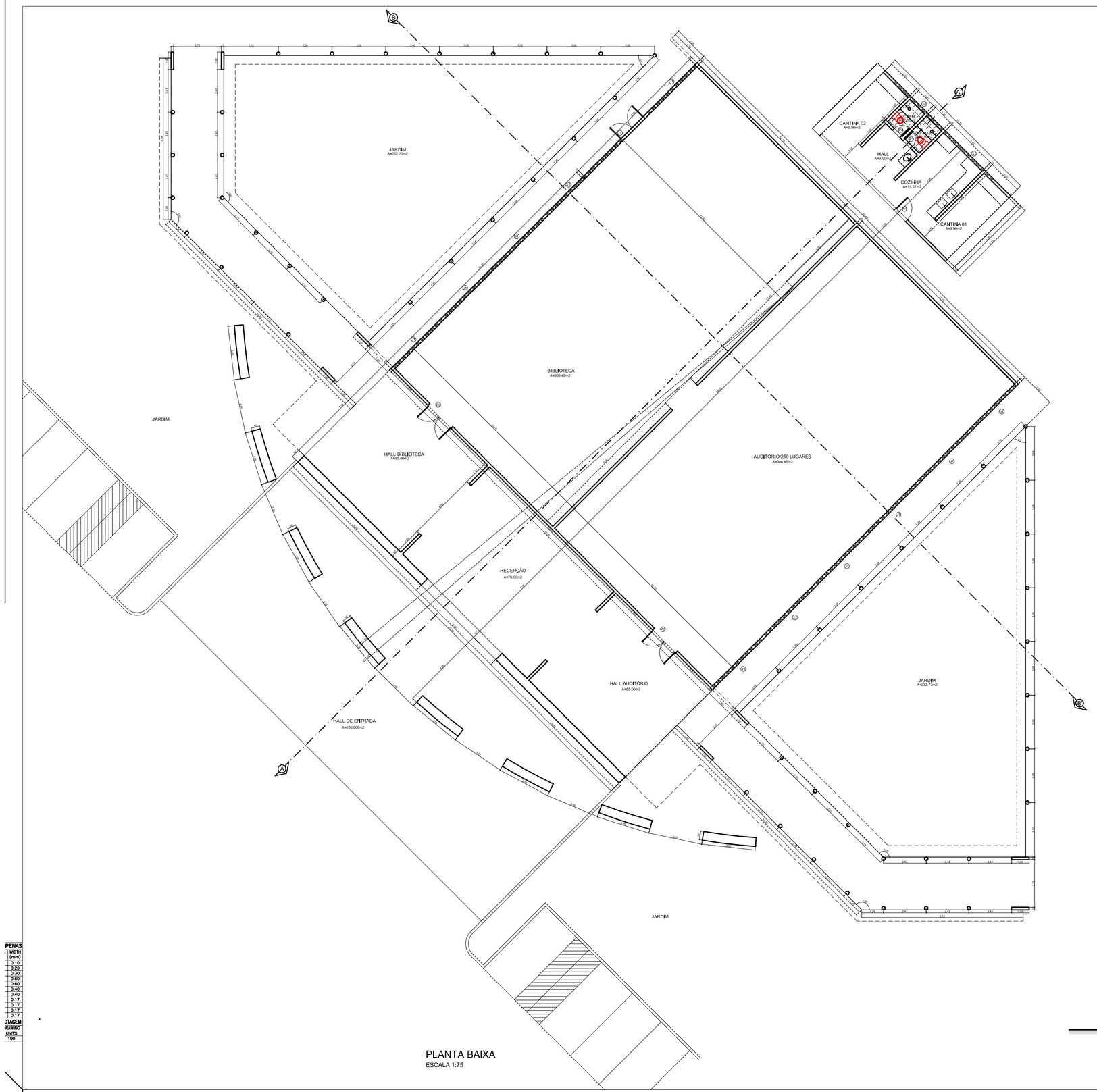
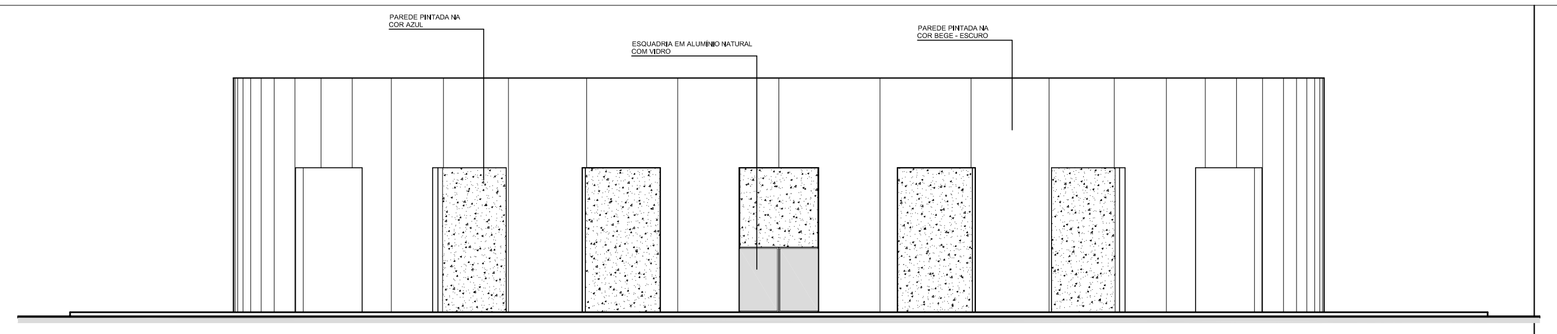
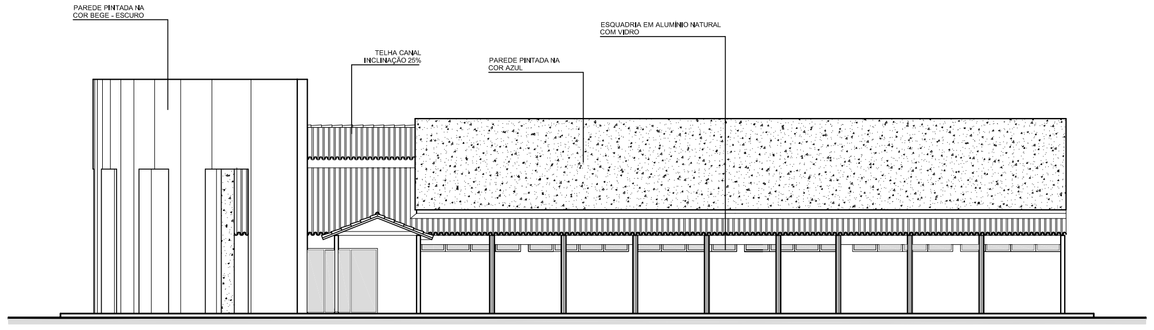


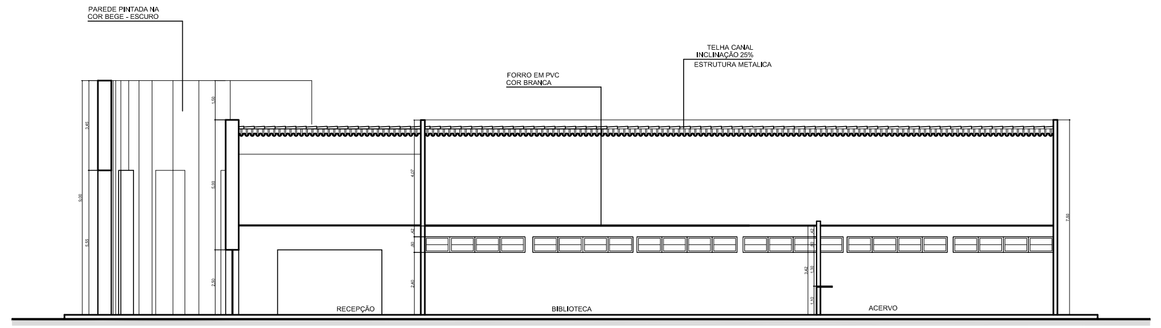
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:75



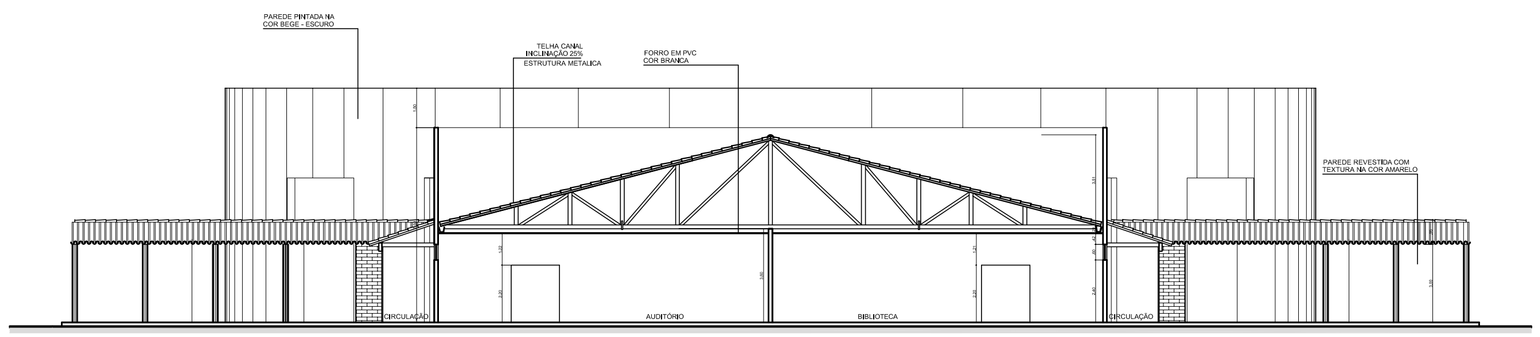
FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL
ESCALA 1:75



CORTE AA'
ESCALA 1:75



CORTE BB'
ESCALA 1:75

PENAS	
MOVI	
[mm]	
0,10	
0,12	
0,20	
0,30	
0,40	
0,50	
0,60	
0,80	
1,00	
0,17	
0,17	
0,17	
1,40	
ESPAÇO P/ARRAIO UNITS	
100	

QUADRO DE ÁREAS

ÁREA DO TERRENO	31.150,00 m²
ÁREA DE CONSTRUÇÃO	4.353,00 m²
ÁREA DE COBERTURA	5.744,40 m²
ÁREA LIVRE	16.806,60 m²
TAXA DE OCUPAÇÃO	31,71%
TAXA DE PERMEABILIDADE	53,47%
COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO	0,14
GABARITO	9,00 m.

ESPECIFICAÇÕES

REVESTIMENTO—TEXTURA COM QUARTZOLITE A DEFINIR
PINTURA—TINTA ACRÍLICA FOSCA COM QUARTZOLITE A DEFINIR
PISO—TIPO ALTA RESISTÊNCIA/CORRIDO
ESQUADRIAS—METALON COM VIDRO
PORTAS SALAS—METALON COM VIDRO
PORTAS W.C(BOX)—FORMICADO NA COR BRANCA
FORROS—PVC (COR A DEFINIR)
COBERTURA—TELHA CERÂMICA CANAL 15x60x40mm
REVESTIMENTO—TEXTURA NA COR AMARELO (COR A DEFINIR)
ENTORNO—GRANITO CINZA ANDORINHA
BANCADAS—GRANITO CINZA ANDORINHA

QUADRO DE ESQ.

P1= 90x220 (MADEIRA REVESTIDA EM FORMICA E ENCHEQUEADO EM MADEIRA DE LEI)
P2= 80x220 (MADEIRA REVESTIDA EM FORMICA E ENCHEQUEADO EM MADEIRA DE LEI)
P3= 60x220 (MADEIRA REVESTIDA EM FORMICA E ENCHEQUEADO EM MADEIRA DE LEI)
P4= 80x180 (MADEIRA REVESTIDA EM FORMICA)
P5= 100x210 (METALON E VIDRO)
P6= 150x210 (METALON E VIDRO)
P7= 80x180 (MADEIRA REVESTIDA EM FORMICA)
P8 = 100x200 (METALON)
J1= 120x120 TIPO MAXIM (METALON E VIDRO)
J1= 80x80 TIPO MAXIM (ARGAMASSA E VIDRO)
J2= 80x80 TIPO MAXIM (ARGAMASSA E VIDRO)
J3= 120x100 TIPO MAXIM (ARGAMASSA E VIDRO)"GUARDA"

R.T PROJETO	JANOS FRANCA DE AGUIAR
R.T PROJETO	
R.T CONSTRUÇÃO	
PROPRIETÁRIO	
REP. GRÁFICA	JANOS FRANCA DE AGUIAR

arquitetura & ambientação
av. gonçalo rollemberg leite, 2143 – luzia
aracaju/se 079 3231 2894/ 9963 3774

OBRA	UNED NOSSA SENHORA DA GLÓRIA–SE – CEFET/SE
LOCAL	povoado Piabas – GLÓRIA/SE
PROPRIETÁRIO	CEFET – SERGIPE
PROJETO	JANOS FRANCA DE AGUIAR ENG.CIVIL CREA 9886–SE
RESP. TÉCNICO	
DESENHO	JANOS FRANCA DE AGUIAR ENG.CIVIL CREA 9886–SE
DATA: ABRIL/ 08	
ESC.: 1/75	
REVISÃO	

Nº PRANCHA 03/07

REFERÊNCIA:
RECEPÇÃO/ AUDITÓRIO/ BIBLIOTECA
PLANTA BAIXA/FACHADAS/CORTES